il prezzo di un numero della rivista
è di 1.400 lire
per l'estero di 2.000 lire
il prezzo dell'abbonamento a
12 numeri è di 14.000 lire
per l'estero di 20.000 lire
per gli studenti italiani:
il prezzo dell'abbonamento a
12 numeri è di 11.200 lire
(comunicare il numero di matricola)
conto corrente postale 3|2078
intestato a « Casabella »
i prezzi sono comprensivi dell'IVA

abbonamenti e vendite
Angela Bertolotti

direzione, redazione, amministrazione
20090 Segrate (Milano)
via G. Marconi 17
telefono 2131851

relazioni pubbliche
Alessandra Ancona
20090 Segrate (Milano)
via G. Marconi 17
telefono 2131851

pubblicità
Compagnia Internazionale
Pubblicità Periodici (CIPP)
20121 Milano, via G. Pisoni 2
telefoni 630021/2 - 652814/5/6
10122 Torino, via A. Bertola 34
telefono 5753
00186 Roma
piazza San Lorenzo in Lucina, 26
telefoni 688541/2/3

stampa
Arti grafiche Meroni, Lissone

distribuzione
A. & G. Marco
20126 Milano, via Fortezza 27
telefono 2526

editore
G. Milani sas - Segrate
di Edoardo Gilardi
© 1928

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile, numero 12
dicembre 1974
spedizione in abbonamento postale
gruppo III | 70

casabella

rivista di urbanistica architettura e disegno industriale fondata nel 1928

n. 396 | dicembre 1974 - anno XXXVIII

2 Commenti, a cura di Carlo Guenzi
Pietro Derossi: W l'architettura 3 / Emilio Ambasz: Il cliente illuminato / Alessandro Mendini: Manovali della vita / Anonima Design: Enfantloisir 2 / Andrea Branzi: Architettura e modestia / Dado su palafitte. Newman Hall a Houston, di Clovis Heimsath Ass. / Riccardo Dalisi: Antidesign popolare: bambini borghesi e bambini proletari / Art Net / Peter Cook: Topi e giganti / Marco Dezzi Bardeschi: Il trionfo della morte 1 / Mostre d'arte, a cura di Corinna Ferrari / Achille Bonito Oliva: L'arte come luogo della totalità
17 Sicurezza nella buca. Un luogo d'incontro sotto terra, di Peter Noever e Werner Schalk
20 Uno stadio di campagna. Centro sportivo a Mira, di Iginio Cappai e Pietro Mainardis
27 Libidarch: L'oggetto e il gesto / Il corpo e la città
31 Urban Oasis. Progetti di Leon Krier e di Robert Krier al concorso per Royal Mint Square a Londra (F. R.)
36 Libero Farné: Un campionario di idee prefabbricate... e di facili recinzioni
39 Mario Scheichenbauer: Le plastiche e l'evoluzione del gusto
45 Asili nido: conversione qualitativa nei servizi sociali. Ricerca interdisciplinare per nuovi sistemi di arredo promossa dall'Amministrazione Provinciale di Pavia
52 Tecnologia informazioni
53 Libri e riviste
La risposta di Papanek a Bonsiepe / Franco Raggi: Corpo a corpo tra due libri / segnalazioni
56 Convegni, concorsi, esposizioni
59 Industrial design produzione
65 Schede di componenti per l'edilizia, a cura di Kicca Menoni

fotografie di Roberto Palmerio: 6-7; Brian Spence, Peter Strobl: 17-19; Libidarch: 27-30; Libero Farné: 36-38; Maria Vittoria Corradi Mussolini: 59-60; Centrokappa: 61

in copertina, Alessandro Mendini: Costume per sedia e persona, 1974 (mélange di lana a quattro fili, lavorato a mano a punto legaccio - dalla serie Oggetti d'uso spirituale)

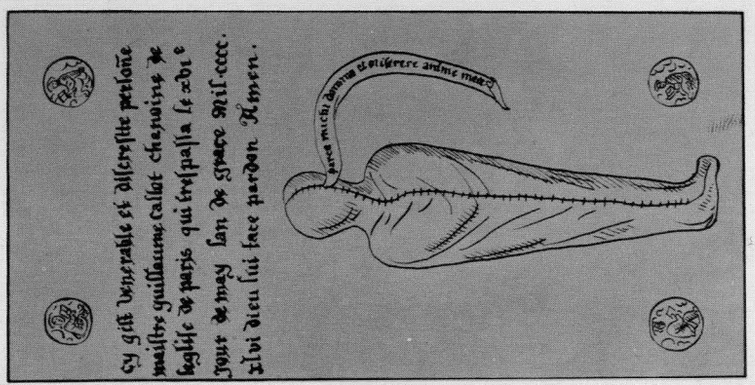
No. 396 | December 1974 - 38th year

2 Comments, edited by Carlo Guenzi
Pietro Derossi: Hurrah for Architecture 3 / Emilio Ambasz: The enlightened client / Alessandro Mendini: Navvies of life / Anonima Design: Enfantloisirs 2 / Andrea Branzi: Architecture and modesty / A die on piles: Newman Hall in Houston, by Clovis Heimsath Ass. / Riccardo Dalisi: Popular anti-design by bourgeois and proletarian children / Art Net / Peter Cook: Rats and giants / Marco Dezzi Bardeschi: The triumph of Death 1 / Art exhibitions, edited by Corinna Ferrari / Achille Bonito Oliva: Art as a field of totality
17 The pit: an underground meeting-place, by Peter Noever and Werner Schalk
20 A stadium in the country. The Mira sports centre, by Iginio Cappai and Pietro Mainardis
27 Libidarch: The object and the gesture / The body and the city
31 Urban oasis. The Royal Mint Square housing competition: the projects submitted by Leon Krier and Robert Krier (F. R.)
36 Libero Farné: A sampling of prefabricated ideas... and facile ornamental work
39 Mario Scheichenbauer: Plastics and the evolution of taste
45 Kindergarten: qualitative changes in social services. An investigation of new systems of furnishing experimented in the Province of Pavia
52 Technology: information
53 Books and magazines
Papanek's answer to Bonsiepe / Franco Raggi: Two books hand-to-hand / Reviews
56 Congresses, competitions, exhibitions
59 Industrial design: production
65 Filing cards: building components, edited by Kicca Menoni

translations by James Pallas

cover: Alessandro Mendini: Overall for chair and person, 1974 (blend of four-threaded plain-stitched wool, hand-made. From the series Objects for a spiritual use)

direzione
Alessandro Mendini, direttore responsabile

redazione
Giovanni K. Koenig, consulente
Enrico D. Bona, caporedattore
Carlo Guenzi
Luciano M. Boschini, grafica
Daniela Puppa
Franco Raggi
Piero Sartogo
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione

segreteria
Maresin Cavagna